

# Printemps Théâtral en langues étrangères 2024

Le Printemps théâtral en langues étrangères est une manifestation qui réunit des collèves et des lycées qui utilisent le théâtre au service de l'apprentissage des langues ou les langues au service de l'apprentissage du théâtre.

Ces classes bénéficient d'un temps convivial de pratique théâtrale puis présentent, dans la langue de leur choix, le travail réalisé au fil de l'année.

## ATELIERS PROPOSÉS PAR :

George Bilau Yaya

*Universalisapo*

Karl Brochoire  
Mélusine Fradet

*Collectif Espace*

Olivier Chancelier  
*Collectif Mordicus*

Nadège Tard  
*Supernovas*

Brandon Pavageau  
*Grizzli*

Anne-Lise Redais  
*L'incessant sillon*



@printemps\_theatral

Uents Marées

www.uents-et-marees.fr



# PROGRAMME

9:00 Accueil
9:30 - 10:30 Atelier théâtral FLASH
10:30 - 10:55 Pause, mise en costumes
11:00 Représentations « <i>Welcome in London</i> » - Collège Saint Paul « <i>die Ermittlung</i> » - Collège Nicolas Haxo « <i>Exilés</i> » - Lycée Jean Monnet « <i>12 Angry Pigs</i> » - Lycée Jeanne d'Arc
Forum
12:45 - 13:40 Pique-nique
13:45 Représentations « <i>Bullying / Acoso escolar</i> » - Collège A. De Saint Eupéry « <i>Discordiae malum</i> » - Collège Saint Paul « <i>The not so perfect child</i> » - Lycée Colette Le Bret
Forum
15:00 - 15:20 Pause, mise en costumes
15:25 Représentations « <i>Terry and the Turkey</i> » - Lycée Jeanne d'Arc « <i>Romance Artificielle</i> » - Atelier Théâtrouchka « <i>Aie aie aie</i> » - Lycée Rosa Parks
Forum
16:40 - 17:00 Au revoir

ALGÉRIE | BELGIQUE | BURKINA-FASO | CANADA/QUÉBEC | CROATIE | ESPAGNE | EGYPTE

HONGRIE | ITALIE | LITUANIE | LIBAN | LUXEMBOURG | MAROC | MOLDAVIE | Pologne | Tunisie | République-Tchèque | Roumanie | Russie | Turquie | Algérie | Belgique



# Le Printemps théâtral en langues étrangères 2024



5 avril 2024  
Lycée Notre Dame du Roc  
La Roche-sur-Yon

BELGIQUE | BURKINA-FASO | CANADA/QUÉBEC | CROATIE | ESPAGNE | EGYPTE | FRANCE



anglais

### WELCOME IN LONDON !

Collège Saint Paul, Palluau  
Encadrement : Caroline Joly

Bienvenue à Londres ! Nos personnages hauts en couleurs vont vous plonger dans la capitale londonienne. Qu'ils soient passants dans les petites rues ou membres d'une famille dans leur appartement, ils sauront vous emmener au cœur de leurs vies avec une pointe d'humour so British !



anglais/espagnol

### BULLYING/ACOSO ESCOLAR

Collège Antoine De Saint-Exupéry, Belleuigny  
Encadrement : Sophie Leuesque et Stéphanie Bernier

Trois groupes se succèdent pour dénoncer le harcèlement sous différents angles : victime, témoin, harceleur. Textes originaux alternent avec productions d'élèves, en anglais et en espagnol, mis en scène par les élèves.



anglais

### TERRY AND THE TURKEY

Lycée Jeanne d'Arc, Montaigu-Uendée  
Encadrement : Laurent Morin

Pour Thanksgiving, une famille s'apprête à préparer le repas- et donc la dinde- sauf que personne ne veut se charger de l'abattre.

### DIE ERMITTLUNG

Collège Nicolas Haxo, La Roche-sur-Yon  
Encadrement : Muriel Chatard

Suite à un violent orage, les passants s'interrogent. Ils sont désorientés et ne savent plus qui ils sont.

allemand

anglais

### EXILÉS

Lycée Jean Monnet, Les Herbiers  
Encadrement : Marie-José Poinssotte

Une suite de tableaux expose le drame humain vécu par des êtres fuyant leur pays pour échapper à la guerre et la misère. Entre le cynisme politique et la cruauté des trafiquants humains, les exilés sont les proies des profiteurs sans scrupules. Une vision très sombre de la réalité migratoire.

### DISCORDIAE MALUM

Collège Saint Paul, Palluau  
Encadrement : Sarah Paluadeau

Une pomme est jetée lors d'un mariage sur l'olympes pour savoir qui est la plus belle des déesses. Minerve, Hera, Venus ? Jupiter, qui a flairé le piège, demande son avis au pauvre berger paris. Et voilà comment a commencé la guerre de Troie...

latin

ukrainien/ russe

### ROMANCE ARTIFICIELLE

Atelier Théâtrouchka, Nantes  
Encadrement : Maria Paulouskaya

Une intelligence artificielle échappée au contrôle humain se donne une mission : infiltrer la société humaine pour créer un être hybride, croisement entre l'humain et l'intelligence artificielle. Pour atteindre la symbiose, il ne lui reste plus qu'à collecter des données sur ces mystérieuses «émotions». Mais comment passer inaperçu quand on a l'émotivité d'une boîte de conserve ?

anglais

### THE NOT SO PERFECT CHILD

Lycée Colette Le Bret, Aizenay  
Encadrement : Vincent Rautureau

By D. M. LARSON, Flowers in the desert. Colère, lucidité et désespoir de Jamie, une jeune adolescente qui nous livre ses sentiments sur sa place dans sa famille.



langues diverses

### AÏE AÏE AÏE

Lycée Rosa Parks, La Roche-sur-Yon  
Encadrement : Christelle Morin, Laurent Seynaeve et Karl Brochoire

Le gouverneur tyrannique d'un pays lointain se réveille d'une humeur exécrable. À l'évidence, il n'a pas assez dormi. Pire encore, il a des insomnies. Mieux vaut trouver le remède que la cause. Le bourreau lui suggère pour se soulager d'arracher un oeil. Peu importe lequel. Pourvu que justice soit rendue.

### 12 ANGRY PIGS

Lycée Jeanne d'Arc, Montaigu-Uendée  
Encadrement : Laurent Morin

Une parodie de *12 Hommes en colère*, avec un jury de 12 cochons qui jugent le loup, condamné pour avoir détruit la maison de 2 cochons.

anglais

